

Ο ακουστικός μηχανισμός διαιρείται σε τρία μέρη,

α) **το εξωτερικό αυτί** το οποίο αποτελείται από την κελυφοειδή προεξοχή στη κάθε πλευρά του κεφαλιού, τον ακουστικό πόρο μέσω του οποίου διέρχονται οι ήχοι και τέλος την τυμπανική μεμβράνη.

β) **το μέσο αυτί**, το οποίο αποτελείται από ένα χώρο γεμάτο αέρα με μια αλυσίδα τριών μικρών οστών

γ) **το εσωτερικό αυτί**, σε αυτό το μέρος του αυτιού αυτό που είναι υπεύθυνο για την ακοή είναι ο κοχλίας, είναι γεμάτος υγρά και πολλά μικροσκοπικά συστατικά τα οποία μετατρέπουν τα ηχητικά κύματα σε μήνυμα προς το ακουστικό νεύρο και στην πορεία στη βάση του εγκεφάλου.

Η ανθρώπινη ακοή εξετάζεται από δύο ηχητικές οδούς, την **αέρια αγωγή** αποτελούμενη από το εξωτερικό και το μέσο αυτί και την **οστέινη αγωγή** αποτελούμενη από τον νευροαισθητήριο μηχανισμό δηλαδή το έσω αυτί και το ακουστικό νεύρο

ΠΩΣ ΑΚΟΥΜΕ

Ο ήχος λαμβάνεται από το εξωτερικό μέρος του αυτιού μας και μεταδίδεται μέσω του

ακουστικού πόρου στο εσωτερικό μέρος του αυτιού όπου μετατρέπεται σε δονήσεις, αυτές οι δονήσεις μεταβιβάζονται στον κοχλία του εσωτερικού αυτιού όπου στη συνέχεια προκαλούν ένα κυματισμό.

Αυτή η δράση προκαλεί

νευρικά ερεθίσματα στο ακουστικό νεύρο και στη συνέχεια στον εγκέφαλο.

Αυτό το νευρικό ερέθισμα είναι η <γλώσσα> την

οποία ο εγκέφαλος μεταφράζει σε νοηματικούς ήχους.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΡΗΚΟΙΑ

Η οποιαδήποτε απώλεια της ακουστικής ευαισθησίας, μερική ή ολική, που προέρχεται από μια ανωμαλία ή δυσλειτουργία οποιουδήποτε σημείου του ακουστικού συστήματος μπορεί να ονομασθεί βαρηκοΐα.

Η βαρηκοΐα δεν είναι πρόβλημα υγείας και κυρίως δεν είναι σημάδι ηλικίας, αντιθέτως τη συναντάμε πολύ συχνά σε μεγάλο ποσοστό σε ενήλικες νεαρής ηλικίας όπως ακόμη και σε μικρά παιδιά. Βαρήκοος δεν είναι μόνο αυτός που ακούει τους ήχους με χαμηλή ένταση αλλά και αυτός που έχει βουητά στα αυτιά ή δυσκολεύεται να ξεχωρίσει την ομιλία. Για παράδειγμα μπορεί να ακούτε γύρω σας να μιλάνε αλλά να μην καταλαβαίνετε τι ακούτε ή να μην ξεχωρίζετε τα λόγια των συνομιλητών σας.

ΤΥΠΟΙ ΒΑΡΗΚΟΙΑΣ

Συνοπτικά έχουμε τη βαρηκοΐα αγωγιμότητας, τη νευροαισθητήρια βαρηκοΐα και τη μικτή βαρηκοΐα

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΑΚΟΗΣ

- Ζητάτε από τους άλλους να επαναλάβουν αυτά που είπανε
- Ρυθμίζετε την τηλεόραση πιο δυνατά απ' ότι θέλουν οι παρευρισκόμενοι
- Δυσκολεύεστε να καταλάβετε τις συζητήσεις όταν υπάρχουν θόρυβοι στο περιβάλλον χώρο
- Σας φαίνεται η ομιλία των άλλων ως μουρμουρητό
- Έχετε βουητά/εμβοές στα αυτιά σας

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

decibel ήχος

- | | |
|-------|---|
| - 10 | απαλό θρόισμα φύλλων |
| - 20 | ένας ψίθυρος στο 1 μέτρο |
| - 30 | ψίθυρος, ένας ήσυχος δρόμος χωρίς κίνηση |
| - 50 | ένα αυτοκίνητο στα 3 μέτρα, βροχή, |
| - 60 | μία συζήτηση φυσιολογική στο 1 μέτρο, το πλύντηριο πιατων |
| - 70 | κυκλοφοριακή κίνηση, ηλεκτρική σκούπα, στο εστιατόριο |
| - 80 | ξυπνητήρι, μετρό, θόρυβος εργοστάσιου |
| - 90 | μηχανή γκαζόν, κομπρεσέρ στα 3 μέτρα |
| - 100 | αλυσοπρίονο, στερ/κό σύστημα στη διαπασών, πυροβολισμός στο 1 μέτρο |
| - 110 | ηλεκτρικό πριόνι, ροκ συναυλία |
| - 115 | σφυροκόπημα σε ασφάλινη πλάκα στο μισό μέτρο |
| - 120 | απογείωση αεροπλάνου, βρόντη, νυχτερινό κέντρο |

- 130 κομπρεσέρ
- 180 εξέδρα εκτόξευσης πυραύλων

ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ

Ευτυχώς τα περισσότερα είδη βαρηκοΐας μπορούν να αντιμετωπιστούν άμεσα χάρις στα εκσυγχρονισμένα ψηφιακά ακουστικά βαρηκοΐας που παρέχουν πολλά πλεονεκτήματα σε σχέση με τα ακουστικά παλαιότερης τεχνολογίας. Τα ψηφιακά ακουστικά προσφέρουν βελτίωση του ήχου και της ομιλίας σε πολλά επίπεδα και σε διάφορες συχνότητες προσφέροντας εξαιρετική ακουστική ικανότητα χωρίς σφυρίγματα και απεριόριστη δυνατότητα ρύθμισης με αποτέλεσμα την πλήρη απολαύση της ακοής ακόμη και στις πιο δύσκολες ηχητικά περιβαλλοντικές συνθήκες.